

انتشارات خاوران

ادب و فرهنگ آخر ماه

سال ششم – همایش ششم (پنجاهمین همایش)

دیدار و گفتگو با

سرور کسمایی

در بخش اول برنامه، سرور کسمایی گفتاری خواهد داشت با عنوان «شام آخر مسیح، میزگرد آرتور و شاهنامه‌ی فردوسی». در بخش دوم، سرور کسمایی پیرامون این گفتار و کارنامه‌ی ادبی-فرهنگی‌اش با حاضران به گفتگو خواهد نشست.

کارنامه‌ی ادبی-فرهنگی سرور کسمایی

۱۹۸۰- دیپلم متوسطه از دبیرستان رازی.

۱۹۸۳- خروج غیرقانونی از ایران؛ شروع داستان‌نویسی.

۱۹۸۴ تا ۱۹۸۷- تحصیل زبان و ادبیات روسی در دانشگاه پاریس.

۱۹۸۷ تا ۱۹۸۹- فارغ التحصیل از دانشگاه مسکو با پایان‌نامه‌ی «تئاتر و رمان دهه‌ی بیست شوروی».

۱۹۸۸ تا ۱۹۸۹- تخصص در ترجمه‌ی شفاهی و کتبی زبان روسی در تئاتر؛ همکاری با بزرگترین

کارگردان‌های روس در فرانسه و فرانسوی در روسیه؛ پژوهش در زمینه ادبیات شفاهی مردم تاجیک؛

ضبط و انتشار سی‌دی‌های موسیقی تاجیکی؛ تهیه و تولید کنسرت‌های موسیقی سنتی ایرانی؛ ضبط و

انتشار سی‌دی‌های موسیقی ایرانی.

۲۰۰۰- برگزاری همایش «ادبیات معاصر ایران» در تئاتر ادئون به زبان فرانسه؛ تهیه و انتشار مجموعه

هفت قصه از هفت نویسنده ایرانی با نام «باغ‌های تنهایی» (به زبان فرانسه) در انتشارات هزارویک‌شب؛

پژوهش در زمینه رمان و استفاده از آن در هنر اپرا؛ تهیه و تولید اپراهای «دام پیک» (چایکوفسکی)، «جنگ

و صلح» (پروکفیف)، «بوریس گدوفن» و ... در اپرای پاریس.

۲۰۰۲- انتشار رمان «گورستان شیشه‌ای» به زبان فرانسه در انتشارات Actes Sud؛ ترجمه مشترک و

انتشار مجموعه قصه‌ی «در گریز گم می‌شویم» از عاصف سلطان زاده در انتشارات Actes Sud.

داستان‌های کوتاه سرور کسمایی در مجله‌های مختلف خارج از کشور به چاپ رسیده‌اند. او اکنون

مسئول مجموعه‌ی «چشم‌اندازهای ایرانی» در انتشارات Actes Sud است.

ساعت پنج بعد از ظهر یکشنبه ۲۳ فوریه ۲۰۰۳ - ورودی ۳ ارو

Khavaran – 49 rue Defrance – 94300 Vincennes – Métro : Château de Vincennes

Tél : 01 43 98 99 19